PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| **RAMA DE CONOCIMIENTO DE ARTES Y HUMANIDADES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artes Escénicas - Interpretación Audiovisual (TAI - URJC) (Opción inglés) | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Arqueología (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0.1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Arqueología (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Bellas Artes (UCM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Bellas Artes (TAI / URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Ciencia, Tecnología y Humanidades (Conjunto U. Autónoma de Barcelona, UAM, UC3M) | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 |
| Ciencias de las Religiones (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Cinematografía (TAI - URJC) (Opción inglés) | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Composición Musical (TAI - URJC) (Opción inglés) | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (UCM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 |
| Diseño (UCM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 |
| Diseño de Moda (Centro Superior de Diseño de Moda - UPM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 |
| Diseño Integral y Gestión de la Imagen (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 |
| Diseño y Gestión de Moda (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 |
| Español: Lengua y Literatura (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Clásicos y de la Antigüedad (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Culturales (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Estudios de Asia y África - Árabe, Chino y Japonés (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Hispánicos (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Ingleses (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Ingleses (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Ingleses (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Semíticos e Islámicos (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Teatrales (UCM) | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Filología Clásica (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Filosofía (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía, Política y Economía (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 |
| Fotografía y Creación Audiovisual (TAI - URJC) | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |
| Historia (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia del Arte (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Historia del Arte (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Historia del Arte y Patrimonio Cultural (URJC) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Historia y Ciencias de la Música Y Tecnología Musical (UAM) | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 |
| Humanidades (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Humanidades Digitales (UC3M) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Lengua y Literatura Española (URJC) | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Lenguas Modernas y sus Literaturas (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Lingüística y Lenguas Aplicadas (UCM) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 |
| Literatura General y Comparada (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Lenguas Modernas y Traducción (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Musicología (UCM) | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 |
| Traducción e Interpretación (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Traducción e Interpretación (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Traducción e Interpretación (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| **DOBLES GRADOS DE ARTES Y HUMANIDADES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bellas Artes - Diseño Integral y Gestión de la Imagen (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Bellas Artes - Turismo (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |
| Ciencias Políticas - Filosofía (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Filosofía (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Diseño de Moda - Comercio (Interuniversitario UPM - UCM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 |
| Diseño y Gestión de Moda - Bellas Artes (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Diseño y Gestión de Moda - Diseño Integral y Gestión de la Imagen (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 |
| Economía - Historia (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Estudios Ingleses - Lenguas Modernas y Traducción (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Internacionales - Estudios de Asia y África (Árabe) (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Ciencia Política y Gestión Pública (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Economía (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 |
| Filosofía - Historia (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical (UAM) | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 |
| Historia - Estudios Internacionales (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia - Filología Clásica (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia - Turismo (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Historia del Arte - Estudios Clásicos y de la Antigüedad (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| Historia del Arte - Historia (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Humanidades - Magisterio en Educación Primaria (UAH) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Periodismo - Humanidades Digitales(UC3M) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 |
| Traducción e Interpretación - LL Modernas, Cult. y Comunicación (Francés) (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,2 |
| RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biología (UAH) | | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Biología (UAM) | | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | | | |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Biología (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Biología (URJC) | | | 0,1 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Bioquímica (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Bioquímica (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Biotecnología (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ciencia y Tecnología de los Alimentos (UAM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ciencia y Tecnología de los Alimentos (URJC) | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Ciencia y Tecnología de los Alimentos (UCM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Ciencia y Tecnología del Agua (URJC) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Ciencias (Conjunto U. Autónoma de Barcelona, UAM, UC3M) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Ciencias Agrarias y Bioeconomía (UPM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Ciencias Ambientales (UAH) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Ciencias Ambientales (UAM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Ciencias Ambientales (URJC) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Ciencias Experimentales (URJC) | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Criminalística: Ciencias y Tecnologías Forenses (UAH) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Física (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Física (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Física e Instrumentación Espacial (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Geología (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Matemáticas (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Matemáticas (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Matemáticas (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Matemáticas (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Matemáticas y Ciencia de Datos (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Nanociencia y Nanotecnología (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |

[1] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [2] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Química (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Química (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Química (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| **DOBLES GRADOS DE CIENCIAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciencias Ambientales - Geografía, Geotecnologías y Sostenibilidad Territorial (UAM) | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Economía - Matemáticas (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Economía - Matemáticas y Ciencia de Datos (UCM) | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (UAM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería del Software - Matemáticas (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Matemáticas - Física (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Nutrición Humana y Dietética- Ciencia y Tecnología de los Alimentos (UAM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Química- Bioquímica (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biología Sanitaria (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (UAH) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Enfermería (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Enfermería (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Enfermería (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Enfermería (URJC) | | | | | | 0,1 | | 0,2 | | | | | | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Farmacia (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Farmacia (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Farmacia (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Fisioterapia (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Fisioterapia (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |

**(1) Sólo pondera Historia de la Filosofía/ (2) Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Fisioterapia (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Fisioterapia (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Logopedia (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | | | | | 0,1 | | | |
| Medicina (UAH) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Medicina (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Medicina (UCM) [2] | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | 0,1 [2] |
| Medicina (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Neurociencia (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Nutrición Humana y Dietética (UAM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Nutrición Humana y Dietética (UCM) [2] | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | 0,1 [2] |
| Odontología (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Odontología (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Óptica y Optometría (UCM) | | | 0,1 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | 0,1 | | |
| Podología (UAM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Podología (UCM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Psicología (UAH-Cardenal Cisneros) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | | | | | 0,2 | | | |
| Psicología (UAM) [1] | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 [1] | | | | | 0,1 | | | |
| Psicología (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | | | | | 0,1 | | | |
| Psicología (URJC) [1] | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 [1] | | | | | 0,1 | | | |
| Terapia Ocupacional (UAM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Terapia Ocupacional (UCM) [2] | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | 0,1 [2] |
| Terapia Ocupacional (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | | |
| Veterinaria (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| **DOBLES GRADOS DE CIENCIAS DE LA SALUD** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Criminología - Psicología (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Farmacia- Nutrición Humana y Dietética (UCM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | | |
| Nutrición Humana y Dietética- Ciencia y Tecnología de los Alimentos (UAM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | | |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Psicología - Logopedia (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | | | | | 0,1 | | | |
| **RAMA DE CONOCIMIENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arquitecto *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Arquitectura Naval/ Ingeniería Marítima (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Arquitectura Técnica y Edificación (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | |
| Biotecnología (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ciencia e Ingeniería de Datos (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ciencia e Ingeniería de Datos (Inglés) (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ciencia e Ingeniería de Datos (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Desarrollo de Videojuegos (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Diseño y Desarrollo de Videojuegos (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Edificación (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Fundamentos de la Arquitectura (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Fundamentos de la Arquitectura (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Fundamentos de Arquitectura y Urbanismo (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | |
| Gestión y Operaciones del Transporte Aéreo (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Aeroespacial (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Aeroespacial (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Aeroespacial (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero Aeronáutico *PARS* (*) (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Agrícola (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Agroambiental (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a Agrónomo *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Alimentaria (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Ambiental (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Biomédica (URJC) (Opción inglés) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Biomédica (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |

**(1) Sólo pondera Historia de la Filosofía/ (2) Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Ingeniería Biomédica (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Biomédica (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a Biomédico *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Civil y Territorial (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de la Ciberseguridad (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Comunicaciones Móviles y Espaciales (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Computadores (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Computadores (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Computadores (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Computadores (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Datos e Inteligencia Artificial (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a en Diseño Industrial *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Eléctrica (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Eléctrica (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica y Automática Industrial (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica Industrial y Automática (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica Industrial y Automática (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica Industrial y Automática (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de la Energía (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de la Energía (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de la Energía (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Física (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Forestal (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |

**(1) Sólo pondera Historia de la Filosofía/ (2) Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Ingeniería Geológica (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Geomática (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a en Geomática *PARS* (*) (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniero Industrial *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática *PARS* (*) (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a en Informática *PARS* (*) (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Internet (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Matemática (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Materiales (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Materiales (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a de Materiales *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Materiales (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Mecánica (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Mecánica (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Mecánica (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a de Minas *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeiero/a de Montes *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería del Medio Natural (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a Naval y Oceánica *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Organización Industrial (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Organización (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Química (UAM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |

**(1) Sólo pondera Historia de la Filosofía/ (2) Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Ingeniería Química (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Química (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Química (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Robótica (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Robótica Software (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería y Sistemas de Datos (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Sistemas de Información (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a de Sistemas Informáticos Distribuidos y Embebidos *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Sistemas de Telecomunicación (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería del Software (UCM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería del Software (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a del Software *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería del Software (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Sonido e Imagen (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Sonido e Imagen (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Ambientales (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Aeroespaciales (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Tecnologías Cuánticas (UC3M) *(pendiente autorización)* | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Industriales (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Industriales (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Industriales *PARS* (*) (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Industriales (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías Industriales (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de las Tecnologías de la Información Geoespacial (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Ingeniería en Tecnología Minera/ Ingeniería Geológica/ Ingeniería Mineralúrgica y Metalúrgica de las Materias Primas/Ingeniería en Recursos Energéticos, Combustibles y Explosivos (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías de la Telecomunicación (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación (UAM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación *PARS* (*) (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,1 | | | | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías para la Sociedad de la Información (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniero/a de Telecomunicación *PARS (*)* (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Telemática (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Telemática (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Inteligencia Artificial (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Inteligencia Artificial (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Matemática Aplicada (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Matemáticas e Informática (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Matemáticas y Computación (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Matemáticas y Computación (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Paisajismo (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Sistemas de Información (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| **DOBLES GRADOS DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Administración y Dirección de Empresas - Ingeniería Informática (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Ciencia e Ingeniería de Datos - Ing. En Tecnologías de Telecomunicación (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Criminología - Ingeniería Informática (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 |
| Diseño y Desarrollo de Videojuegos - Ingeniería de Computadores (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Edificación - Administración y Dirección de Empresas (UPM) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |

**(1) Sólo pondera Historia de la Filosofía/ (2) Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

| GRADOS | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | |
| Fundamentos de la Arquitectura - Paisajismo (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | |
| Ingeniería Ambiental - Ingeniería en Organización Industrial (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Civil y Territorial - Administración y Dirección de Empresas (UPM) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto - Ing. Mecánica (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Eléctrica - Ingeniería Electrónica Industrial y Automática (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones - Ingeniería Electrónica y Automática Industrial (UAH) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Electrónica de Comunicaciones - Ingeniería Telemática (UPM) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de la Energía - Ingeniería Ambiental (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de la Energía - Ingeniería en Organización Industrial (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Física - Ing. En Tecnologías Industriales (UC3M) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Geomática - Tecnologías de la Información Geoespacial (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Materiales - Ingeniería de la Energía (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería de Materiales - Ingeniería en Organización Industrial (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas (UPM) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración de Empresas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Ingeniería de Computadores (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Ingeniería de Software (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (UAM) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (UCM) | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Informática - Matemáticas (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería Química - Ingeniería Ambiental (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |

[1] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [2] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Ingeniería Química - Ingeniería de la Energía (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería Química - Ingeniería en Organización Industrial (URJC) | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| Ingeniería y Sistemas de Datos - Ingeniería Telemática (UPM) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería del Software - Matemáticas (URJC) | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,1 | | 0,2 | |
| Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación - Ingeniería Aeroespacial (URJC) | | | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | 0,2 | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | | 0,2 | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Administración y Dirección de Empresas (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Administración y Dirección de Empresas (UAM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Administración y Dirección de Empresas (UCM) (Opción inglés) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Administración y Dirección de Empresas (UCM-HWR Berlín- Título Internacional) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Administración y Dirección de Empresas (URJC) (presencial / a distancia) (Opción Inglés) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Administración de Empresas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Análisis de Datos en la Empresa / Business Analytics (UAM) | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 |
| Análisis de Datos para la Empresa (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Antropología Social y Cultural (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Antropología Social y Cultural (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 |
| Ciencia de los Datos Aplicada (UCM) [2] | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 [2] |
| Ciencia Política y Administración Pública (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Ciencia Política y Gestión Pública (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Ciencia, Gestión e Ingeniería de Servicios (URJC) (presencial/ semipresencial) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (UAM) | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (UCM) (*pendiente autorización*) | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (URJC) | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (UPM) | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Ciencias Políticas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |

[1] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [2] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Ciencias Políticas (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Comercio (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Comunicación Audiovisual (UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Comunicación Audiovisual (UC3M) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 |
| Comunicación Audiovisual (UCM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Comunicación Audiovisual (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Comunicación Digital (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Contabilidad y Finanzas (URJC) (presencial / a distancia) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Criminología (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Criminología (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho (UAH) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Derecho (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho (UCM - Sorbona- Título Internacional) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho (URJC) (presencial / semipresencial) | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Dirección y Gestión de Empresas en el Ámbito Digital (URJC) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| Economía (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía (UAM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía (UCM) (Opción inglés) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía (UCM-Sorbona- Título Internacional) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía (URJC) (Opción inglés) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía Financiera y Actuarial (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía y Finanzas / Economics and Finance (UAM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía y Negocios Internacionales (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Educación Infantil (URJC) (presencial/ Semipresencial/ Inglés) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |

**(1) Sólo pondera Historia de la Filosofía/ (2) Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Educación Primaria (URJC) (con menciones/ inglés/ semipresencial) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Educación Social (Cardenal Cisneros- UAH) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Educación Social (UAM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Educación Social (UCM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Empresa y Tecnología (UC3M) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Estadística Aplicada (UCM) [2] | | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 [2] |
| Estudios Internacionales (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Estudios Internacionales (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| European Studies (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Filosofía, Política y Economía (Conjunto U. Pompeu Fabra de Barcelona, UAM, UC3M)-UC3M | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 |
| Filosofía, Política y Economía (Conjunto U. Pompeu Fabra de Barcelona, UAM, UC3M) - UAM | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 |
| Finanzas (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Finanzas, Banca y Seguros (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Finanzas y Contabilidad (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Gastronomía (URJC) | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 |
| Geografía, Geotecnologías y Sostenibilidad Territorial (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Geografía y Ordenación del Territorio (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| Gestión y Administración Pública (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Gestión Aeronáutica (UAM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Gestión de la Información y Contenidos Digitales (UC3M) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Historia y Política (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Información y Documentación (UCM) | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Inteligencia, Seguridad y Diplomacia (URJC) | | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Lengua de Signos Española y Comunidad Sorda (URJC) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Magisterio en Educación Infantil (UAH) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Infantil (UAM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Infantil (UCM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Magisterio en Educación Primaria (UAH) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Primaria (UAM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Primaria (UCM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Marketing (URJC) (Opción Inglés) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Pedagogía (UCM) | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Periodismo (UC3M) | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 |
| Periodismo (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |
| Periodismo (URJC) (Presencial / Semipresencial) | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Protocolo, Organización de Eventos y Comunicación Corporativa (URJC) (Opción inglés) | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Publicidad y Relaciones Públicas (UCM) | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |
| Publicidad y Relaciones Públicas (URJC) (Presencial / Semipresencial) | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Relaciones Internacionales (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Relaciones Internacionales (URJC) (Opción inglés) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Relaciones Laborales y Empleo (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Relaciones Laborales y Recursos Humanos (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Relaciones Laborales y Recursos Humanos (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | | | | 0,1 |
| Sociología (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Sociología (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Trabajo Social (UAM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Trabajo Social (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Trabajo Social (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,1 |
| Turismo (UAH) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Turismo (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Turismo (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Turismo (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Turismo (URJC) (presencial / semipresencial/ inglés) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |

**[1] Sólo pondera Historia de la Filosofía/ [2] Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Sostenibilidad Urbana (Urban Sustainability Studies) (Alianza YUFE) (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| **DOBLES GRADOS DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Administración y Dirección de Empresas - Ciencia, Gestión e Ingeniería de Servicios (URJC) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Administración y Dirección de Empresas - Derecho (UAH) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Administración y Dirección de Empresas - Derecho (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Administración y Dirección de Empresas- Ingeniería Informática (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Administración y Dirección de Empresas - Marketing (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Bellas Artes - Turismo (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |
| Ciencia Política y Gestión Pública - Derecho (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Ciencia Política y Gestión Pública - Economia (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Ciencia Política y Gestión Pública - Periodismo (URJC) | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Ciencias Ambientales - Geografía, Geotecnologías y Sostenibilidad Territorial (UAM) | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Ciencias Políticas - Filosofía (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 |
| Ciencias Políticas - Sociología (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Ciencia, Gestión e Ingeniería de Servicios - Marketing (URJC) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Ciencia, Gestión e Ingeniería de Servicios - Turismo (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Comunicación Audiovisual - Administración y Dirección de Empresas (URJC) | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Contabilidad y Finanzas- Relaciones Laborales y Recursos Humanos (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Criminología- Derecho (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Criminología - Psicología (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Criminología - Ingeniería Informática (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 |
| Criminología - Trabajo Social (URJC) | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Administración y Dirección de Empresas (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Derecho - Administración y Dirección de Empresas (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | 0,2 |

[1] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [2] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Derecho - Administración de Empresas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Derecho - Ciencia Política y de la Administración Pública (UAM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Derecho - Ciencias Políticas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 |
| Derecho - Ciencias Políticas (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Economía (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Derecho - Estudios Jurídico Militares (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Filosofía (UCM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Periodismo (URJC) | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |
| Derecho - Relaciones Internacionales (URJC) (Opción inglés) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Relaciones Laborales y Recursos Humanos (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Derecho - Relaciones Laborales y Recursos Humanos (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 |
| Diseño de Moda - Comercio (Interuniversitario UPM - UCM) | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 |
| Economía - Derecho (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,2 |
| Economía - Historia (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Economía - Matemáticas (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Economía - Matemáticas y Ciencia de Datos (UCM) | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía - Periodismo (URJC) | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| Economía - Relaciones Internacionales (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Economía Financiera y Actuarial - Administración y Dirección de Empresas (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Economía Financiera y Actuarial - Economia (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,2 | | | 0,1 |
| Edificación - Administración y Dirección de Empresas (UPM) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Educación Infantil - Educación Primaria (URJC) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Estudios Internacionales - Administración de Empresas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Estudios Internacionales - Ciencias Políticas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Estudios Internacionales - Derecho (UC3M) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Estudios Internacionales - Economía (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |

[1] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [2] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADOS | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Estudios Internacionales - Estudios de Asia y África (Árabe) (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Ciencia Política y Gestión Pública (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | | 0,2 |
| Filosofía - Economía (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 |
| Gestión y Administración Pública - Economía (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Historia - Estudios Internacionales (UAM) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | | | | 0,2 |
| Historia - Turismo (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Humanidades - Magisterio en Educación Primaria (UAH) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Ingeniería Civil y Territorial- Administración y Dirección de Empresas (UPM) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas (UPM) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración y Dirección de Empresas (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 |
| Ingeniería Informática - Administración de Empresas (UC3M) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| Maestro en Educación Infantil - Maestro en Educación Primaria (UAH) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Infantil - Maestro en Educación Primaria (UAM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Infantil - Maestro en Educación Primaria (UCM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Infantil - Pedagogía (UCM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Maestro en Educación Primaria - Pedagogía (UCM) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Periodismo - Comunicación Audiovisual (UC3M) | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | | | 0,1 |
| Periodismo - Comunicación Audiovisual (URJC) | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Periodismo - Humanidades Digitales (UC3M) | | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | | | 0,1 |
| Publicidad y Relaciones Públicas - Administración y Dirección de Empresas (URJC) | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Publicidad y Relaciones Públicas - Marketing (URJC) | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Relaciones Internacionales - Ciencia Política y Gestión Pública (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Relaciones Internacionales - Economía (URJC) | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Relaciones Internacionales - Periodismo (URJC) | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |

[1] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [2] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS 2026-2027. **Fuente: Universidades públicas de Madrid**.

**LEYENDA:**

**UAH:** Universidad de Alcalá
**UAM:** Universidad Autónoma de Madrid
**UC3M:** Universidad Carlos III de Madrid
**UCM:** Universidad Complutense de Madrid
**UPM:** Universidad Politécnica de Madrid
**URJC:** Universidad Rey Juan Carlos

(*) *PARS: Programa Académico con Recorrido Sucesivo*

| GRADOS | MATERIAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OBLIGATORIAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | OPTATIVAS ESPECÍFICAS SEGÚN MODALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis Musical II | Artes Escénicas II | Ciencias Generales | Dibujo Artístico II | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas a las CC.S S II | Biología | Coro y Técnica Vocal II | Dibujo Técnico II | Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y Diseño II | Diseño | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio | Física | Fundamentos Artísticos | Geografía | Geología y Ciencias Ambientales | Griego II | Historia de la Filosofía/ Historia de España (sólo de fase admisión) | Historia de la Música y de la Danza | Historia del Arte | Literatura Dramática | Movimientos Culturales y Artísticos | Química | Técnicas de Expresión Grafico-Plásticas | Tecnología e Ingeniería II | Lengua Extranjera adicional: Inglés, Francés, Portugués, Italiano ó Alemán |
| Relaciones Internacionales (Inglés) - Protocolo, Organización de eventos y Comunicación Corporativa (URJC) | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 |
| Relaciones Laborales y Recursos Humanos - Trabajo Social (URJC) | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | | | 0,1 |
| Sociología - Relaciones Internacionales (UCM) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Turismo - Administración y Dirección de Empresas (UAH) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Turismo - Administración y Dirección de Empresas (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |
| Turismo - Comercio (UCM) | | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 |
| Turismo - Marketing (URJC) | | 0,1 | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,2 |

[(1)] **Sólo pondera Historia de la Filosofía/** [(2)] **Sólo pondera Francés**

**Documento meramente informativo y sin vinculación jurídica. Es aconsejable que el alumno consulte la información publicada por cada universidad**